

CONCERTOS



Do barroco ao jazz contemporâneo: 100 peças de diferentes estilos

Jovem sopro

Novo quinteto de metais em apresentação única

DÉBORA GHIVELDER

Há quem acredite que antiguidade é certificado de qualidade. Isso costuma valer para os vinhos e, mesmo assim, nem sempre. O recém-nascido *Quinteto de Metais da Orquestra Sinfônica Brasileira* é um desses grupos que desafiam o determinismo. Apesar da pouca idade dos cinco integrantes — a média fica em torno dos 28 anos —, todos têm sólidas carreiras e ocupam posições de destaque em orquestras do Rio. Juntos há pelo menos seis anos na OSB, os músicos resolveram divulgar a música brasileira de metais. Neste recital de estréia para o grande público, na quarta 25, que integra a série *Fashion Warner Classics* no São Conrado Fashion Mall, o grupo, apesar da formação clássica, mostra um repertório variado, que vai do barroco ao jazz contemporâneo.

O Quinteto tem a formação tradicional: dois trompetes (David Alves e Nélson de Oliveira),

trompa (Antônio Augusto), trombone (Marco Della Fávera) e tuba (Eliezer Rodrigues da Silva). Com o programa de dez peças que inclui tanto *Rondó*, de J. Mouret, como *Mood Indigo*, de B. Bigard e Duke Ellington, o grupo convida a platéia para um passeio pela história da música.

Essa aventura pelo tempo é objeto de pesquisa do Quinteto. O grupo saiu em campo à procura de novas composições, novos arranjos e transcrições. O resultado foi um levantamento de 100 peças de diferentes estilos. Se qualidade precisa de certificado, esse Quinteto tem o do maestro da OSB, Henrique Morelenbaum. É só conferir.

QUINTETO DE METAIS DA OSB. Única apresentação. Quinta (25), 20h30. *Praça Central do São Conrado Fashion Mall*. Estrada da Gávea, 899, São Conrado, ☎ 322-0552. *Grátis.*

163, Humaitá, ☎ 266-0896. R\$ 4,00 e R\$ 2,00 (estud.).

DUO AYRTON PINTO E FERNANDO LOPES. Pinto (violino) e Lopes (piano) têm boas críticas da imprensa especializada no Brasil, nos Estados Unidos e na Europa. O violinista, que atua como solista em diversas orquestras brasileiras, foi *spalla* da *Newton Chamber Orchestra Boston* e da *Opera Company*. Fernando Lopes venceu diversos concursos, entre eles o *Internacional de Genebra*. No programa, três sonatas de Brahms. Terça (23), 21h. *Ibama* (230 lugares). Largo do Ibama, 1, Humaitá, ☎ 266-6622. *Grátis.*

DUO PASSOS-HAMEL. Apresentação de Paulo Passos (clarineta) e Niels Hamel (piano). O Duo tem-se apresentado em salas do país e dedica-se principalmente à música deste século. Obteve destaque na *X Bienal da Música Brasileira Contemporânea*. *Escola de Música da UFRJ: Salão Leopoldo Miguez* (1 200 lugares). Rua do Passeio, 98, Lapa, ☎ 240-1641. *Grátis.*

FRÉDÉRIC MEINDERS. O pianista holandês encerra a série *BNDES Internacional* tocando obras de Scarlatti, Strauss, Debussy e Litz. Meinders foi bolsista do pianista Nikita Magaloff e ganhou prêmios na Holanda e na Noruega. Atuou como solista das orquestras *Sinfônica de Viena* e *Filarmônicas de Stuttgart, Bruxelas e Munique*. Quinta (25), 19h. *Audatório do BNDES* (420 lugares). Avenida Chile, 100, subsolo, centro, ☎ 277-7181. *Grátis. Os convites podem ser retirados com antecedência.*

GIANCARLO PARESCHI E ILZE TRINDADE. O penúltimo concerto do *Ciclo Beethoven* traz o violino de Pareschi, *spalla* do Teatro Municipal, e Ilze Trindade ao piano. Terça (23), 18h30. *Espaço Cultural Finep* (100 lugares). Praia do Flamengo, 200, Flamengo, ☎ 276-0717. *Grátis. As senhas serão distribuídas 45 minutos antes do recital.*

MARCELO VERZONI. O concerto do pianista faz parte da inauguração da mostra multimídia *Fala, Getúlio!* sobre os quarenta anos da morte do ex-presidente. Verzoni fará um concerto ilustrado sobre Villa-Lobos e fala da relação de amizade entre o compositor e Vargas. Quarta (24), 18h. *Salão Nobre do Museu da República* (80 lugares). Rua do Catete, 153, ☎ 245-5477. *Grátis. As senhas podem ser retiradas a partir das 10h.*

ORQUESTRA FILARMÔNICA DO RIO DE JANEIRO. A orquestra, sob regência do maestro Florentino Dias, selecionou peças clássicas e populares: Carlos Gomes, Ary Barroso, André Filho, Strauss, Mozart, Ravel entre outros. Fundada há